

**The department of French language and literature**  
**University of the Punjab, Lahore**  
**Course Outline**



<b>Programme</b>	BS (Hons.) in French	<b>Course Code</b>	<b>FRE-311</b>	<b>Credit Hours</b>	4
<b>Course Title</b>	Linguistics-II				
<b>Course Introduction</b>					
<p>This course “LINGUISTICS-II” is intended to help students understand the different terminologies and theories of linguistics.  It addresses how linguistics helps us understand our world and how it is used in everyday life</p>					
<b>Learning Outcomes</b>					
<p>On successful completion of this course, the student will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Know how the sounds are produced and how the language is developed</li> <li>2. Explain the basic concepts of language and linguistics.</li> <li>3. Comprehend the scientific study of language</li> <li>4. Establish a relationship between linguistics and language teaching.</li> </ol>					
<b>Course Content</b>				<b>Assignments/Readings</b>	
<b>Week 1</b>	<p style="text-align: center;"><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 La phonétique et la phonologie</p> <p>1.1 Différence entre la phonétique et la phonologie</p>			<p>Assignment: Différence entre la phonétique et la phonologie</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 Les domaines de la phonétique</p>				
<b>Week 2</b>	<p style="text-align: center;"><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Le transcription phonétique</p> <p>1.1 Les voyelle et les semi-voyelles</p>			<p>Assignment: Practice API</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 La phonétique</p> <p>2.1.1 La phonétique articulatoire</p> <p>La phonétique acoustique</p> <p>La phonétique auditive</p>				
<b>Week 3</b>	<p style="text-align: center;"><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Classification des sons</p> <p>1.1 Consonne uvulaire, Consonne dentale, Consonne labiale</p>			<p>Assignment:  La phonétique articulatoire  La phonétique acoustique  La phonétique auditive/perceptive</p>	

	<p><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 Prosodie</p>	
<b>Week 4</b>	<p><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Prosodie</p> <p>1.1 L'intensité</p> <p>L'intonation</p>	Assignment: Prosodie
	<p><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 Prosodie</p> <p>2.1.1 L'accentuation</p> <p>Le rythme</p> <p>Le pauses</p> <p>Le débit</p>	Test: Classification des sons
<b>Week 5</b>	<p><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Les parties du discours</p>	Test: API ( transcription)
	<p><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 Les parties du discours</p> <p>2.1.1 les variables et les invariables</p>	
<b>Week 6</b>	<p><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Les parties du diacours</p> <p>1.1 Nom, Verbe, Adjectif, pronom, adverbe, préposition, article, conjonction, interjection</p>	Assignment: Les Parties du discours with exemples
	<p><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 L'API</p> <p>2.1.1 le décodage et l'encodage de l'API</p>	Test: Les parties du discours
<b>Week 7</b>	<p><b>Unit-I</b></p> <p>1.1 Syntagme</p> <p>1.2 Syntagme nominal, syntagme verbale</p>	
	<p><b>Unit-II</b></p> <p>2.1 Syntagme</p> <p>2.2 Syntagme prépositionnel, syntagme adjectival, syntagme adverbial</p>	Test: API

<b>Week 8</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 NLP 1.2 Tokenization, stemming, lemmatisation, pos tagging, parsing.	
	<b>Unit-II</b> 2.1 Syntagme 2.1.1 Arbre syntaxique	Test: Arbre syntaxique/Parsing
<b>Week 9</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 La stylistique 1.1 La stylistique et la rhétorique	Assignment: La stylistique et la rhétorique
	<b>Unit-II</b> 2.1 La sociolinguistique 2.1.1 La dialectologie et la sociolinguistique	
<b>Week 10</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 Le schéma de la communication 1.1 le schéma de jakobson et le schéma de ferdinand de saussure	Assignment: La schéma de la communication de jakobson
	<b>Unit-II</b> 2.1 Les fonctions du langage 2.1.1 La fonction expressive La fonction conative La fonction référentielle La fonction poétique La fonction méta-linguistique La fonction phatique	
<b>Week 11</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 Phrase structure et syntaxique	Assignment: Les fonctions du langage
	<b>Unit-II</b> 2.1 Le phonème et le morphème	
<b>Week 12</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 Les morphèmes	Test: la sociolinguistique

	1.1 Les morphèmes liés et les morphèmes libres	
	<b>Unit-II</b> 2.1 Les domaines non-traditionnels de la linguistique 2.1.1 Neurolinguistique Psycholinguistique Sociolinguistique Ethnolinguistique	Test: Morphèmes libres et morphèmes liés
<b>Week 13</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 Les domaines non traditionnels de la linguistique 1.2 Aménagement/ politique linguistique Dialectologie Lexicologie Analyse de discours Linguistique informatique	
	<b>Unit-II</b> 2.1 La sociolinguistique 2.1.1 la sociolinguistique et la sociologie du langage	Test: Les domaines non-traditionnels de la linguistique
<b>Week 14</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 L'API 1.2 (les semi-voyelles)	
	<b>Unit-II</b> 2.1 API 2.1.1 Le décodage et l'encodage de l'API	
<b>Week 15</b>	<b>Unit-I</b> 1.1 Discours oral et discours écrit 1.1 code orale et écrit	Assignment: La stylistique et le langage figuratif
	<b>Unit-II</b> 2.1 Prescriptif vs Descriptif	Assignment: L'API Différence entre la sociolinguistique et la sociologie du langage.

	2.1.1 Approche prescriptive et descriptive en linguistique	
<b>Week 16</b>	<b>Unit-I</b> Révision	
	<b>Mock test</b>	
<b>Textbooks and Reading Material</b>		
<p>1. Textbook: C. Baylon, P. Fabre, (2001). Initiation à la linguistique: 2e édition</p> <p>2. Suggested Readings</p> <p>2.1. LINGUISTICS by Jean Aitchison</p> <p>2.2. Website: The french toolbox</p> <p><b>Note:</b></p> <p>1. It is preferable to use latest available editions of books. Mention the publisher &amp; year of publication.</p> <p>2. The References/ bibliography may be in accordance with the typing manual of the concerned faculty/subject. Preferably follow APA 7<sup>th</sup> Edition publication manual.</p>		
<b>Teaching Learning Strategies</b>		
<p>Interactive Teaching approach focusing upon:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Written Comprehension</li> <li>2. Oral Comprehension</li> <li>3. Written Expression</li> <li>4. Oral Expression (proficiency in spoken French)</li> </ol>		
<b>Assignments: Types and Number with Calendar</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1<sup>st</sup> week of the semester: Assignment: Différence entre la phonétique et la phonologie</li> <li>2. 2<sup>nd</sup> week of the semester: Assignment: Practice API</li> <li>3. 3<sup>rd</sup> week of the semester: Assignment: La phonétique articulatoire, La phonétique acoustique, La phonétique auditive.</li> <li>4. 4<sup>th</sup> week of the semester: Assignment: Prosodie</li> <li>5. 5<sup>th</sup> week of the semester: Test: Classifications des sons</li> <li>6. 6<sup>th</sup> week of the semester: Test: API, Assignment: Les parties du discours</li> <li>7. 7<sup>th</sup> week of the semester: Test: API</li> <li>8. 8<sup>th</sup> week of the semester: Test: Arbre syntaxique/ parsing</li> <li>9. 9<sup>th</sup> week of the semester: Assignment: La stylistique et la rhétorique</li> <li>10. 10<sup>th</sup> week of the semester: Assignment: Le schéma de la communication de Jakobson</li> <li>11. 11<sup>th</sup> week of the semester: Assignment: Les fonctions du langage</li> </ol>		

12. 12<sup>th</sup> week of the semester: Test: La sociolinguistique, Les morphèmes libres et les morphèmes liés.
13. 13<sup>th</sup> week of the semester: Test: Les domaines non-traditionnels de la linguistique
14. 15<sup>th</sup> week of the semester: Assignment: La stylistique et la langue figuratif, L'API, La sociologie et la sociologie du langage.

**Assessment**

<b>Sr. No.</b>	<b>Elements</b>	<b>Weightage</b>	<b>Details</b>
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.